

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Kishinkai - Newsletter #08



**KISHINKAI AIKIDO  
FRANCE**  
JUILLET 2021

---

*Chers membres de l'école,*

*Le premier mois de la coupure estivale touche à sa fin, et certains d'entre vous ont déjà enchaîné plusieurs semaines de stage ! Pour ma part la semaine de pratique lors du KishinTaikai m'a remis sérieusement le pied à l'étrier. 6 jours de pratique intensive et joyeuse avec un niveau en progression constante depuis la première édition.*

*Dans cette newsletter, un message de Léo, et la présentation des derniers numéros de Yashima et Dragon Magazine. La rubrique "un mois, un dojo" sera de retour au mois d'août.*

Au plaisir de retrouver ceux qui seront à Valence en août,

Simon

---



**Zanshin 残心**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

martial.

Lors de la 8<sup>ème</sup> édition du KishinTaikai qui vient de s'achever, j'ai été touché par l'engagement de tous les participants. Issei, Julien, Tanguy et moi avons poussé les pratiquant dans leurs retranchements, et chacun a répondu présent malgré le manque de pratique des mois écoulés et la fatigue.

J'ai aussi été particulièrement marqué par le zanshin de l'organisateur, Simon Gousseau Gandolfo. Arrivant aux aurores, partant au crépuscule, Simon veillait au bien-être de tous. Par des gestes d'apparence anodine comme le nettoyage du dojo le matin, la mise à disposition de Coca pour le kaicho ! (et les autres pratiquants), il a permis à chacun de s'investir pleinement dans la pratique sans se soucier de quoi que ce soit d'autre.

Je considère l'Aïkido comme une méthode de développement de la conscience vers l'intérieur et l'extérieur. Mais notre pratique ne prend son véritable sens que lorsqu'elle nous permet d'agir pour améliorer aussi le monde qui nous entoure. La vigilance martiale se traduisant en attention à nos proches participe à ce but. J'espère que comme moi, vous serez inspiré par l'exemple de ceux qui comme Simon, contribuent au développement de l'harmonie au quotidien.

Les semaines à venir ne manquent pas d'évènements avec des stages de week-end à Monaco, Liège puis Valence, mais aussi des semaines de pratique à Albi et Paris. J'espère avoir le plaisir de vous revoir à l'un de ces rendez-vous.

Léo

---

## Les infos du mois



Tout d'abord un scoop mondial : la reconversion de M. Propre dans le monde du Penchak Silat ! Certains l'auront deviné, c'est Franck Ropers qui a accordé un entretien passionnant à Léo. Loin de l'image superficielle que convient les vidéos de l'artiste martial le plus populaire de France, on

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

VIN-  
EXCLUSIVE

# YASHIMA

#12 EXCLUSIVE - JUILLET 2021

ARTS MARTIAUX ET CULTURE DU JAPON

**FRANCK ROPERS**  
L'ASPIRATION  
À L'EXCELLENCE  
ARTS MARTIAUX

**SHISEI**  
POSTURE ET ATTITUDE  
DOSSIER

**JACQUES TAPOL**  
VAINCRE PAR LA TRADITION  
ARTS MARTIAUX

**NAKAYAMA HAKUDŌ**  
LE MAÎTRE DES TROIS VOIES  
LÉGENDE MARTIALE

**HIGAKI KOJI,**  
L'UNION DES TRADITIONS  
GASTRONOMIE



C'est ensuite Jacques Tapol qu'a rencontré Marvin Vega. Champion du monde, cet enseignant de karaté hors du commun a construit sa pratique et sa carrière sportive autour du kata. Une démarche rare dans le domaine, qui ne manquera pas de vous intéresser.

Alors qu'habituellement la rubrique santé me parle peu, j'ai été captivé par les deux sujets de ce numéro. Le premier sur le shiatsu, le second sur la rencontre des approches occidentales et japonaises de la médecine.

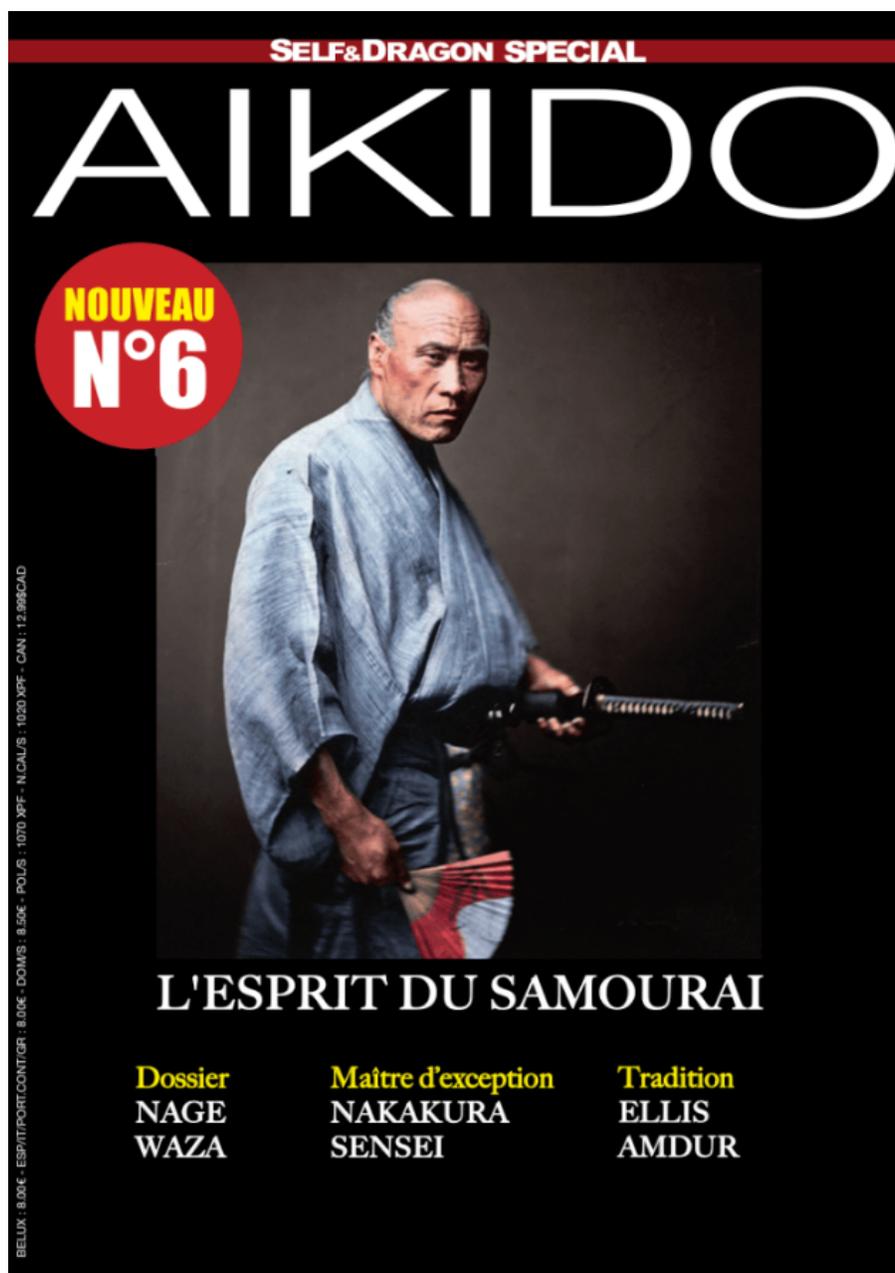
Le thème central, la notion de shisei, est développée au travers du regard d'experts tels Robert John, Jean-Marc Chamot ou Lionel Froidure. Des visions qui compléteront l'approche du Kishinkaï.

Enfin, j'ai été particulièrement touché par l'interview du maître cuisinier Higaki Koji. Se livrant sans

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

## Self & Dragon - spécial AIKIDO, nouveau n°6

Dans l'éventail des écoles d'Aïkido, le Kishinkai fait à nouveau entendre sa voix à travers les écrits de Xavier Duval, Léo, et du rédacteur en chef Germain Chamot.



Xavier Duval participe au développement du thème central, la projection, en proposant une analyse de notre discipline au travers de son expérience d'autres pratiques martiales. Léo quant à lui propose des actions pour faire face au déclin de l'aïkido en France. Enfin, Germain propose une réflexion sur l'importance de considérer la gestion de l'inconnu pour construire le cursus

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

En écho à la présentation de Nakayama Hakudo, père du laïdo moderne, dans Yashima, la présentation d'un de ses disciples, Kyoshi Nakakura. Nakakura senseï, maître de sabre fut un temps le fils adoptif et successeur de Ueshiba Moriheï.

À noter aussi un passionnant texte d'Ellis Amdur sur les situations de combat, traduit par Germain.

Pour terminer, n'oubliez pas d'essayer les excellentes recettes de Laure Kié. Itadakimasu !



Télécharger sur App Store

Télécharger sur Google Play



<https://www.facebook.com/KishinkaiAikidoFranceInternational>

---

*Copyright © 2021 Kishinkai Aikido International, All rights reserved.*